

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 1 от «1» 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И ПЕНИЕ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пиядина Люция Хасимзяновна
педагог дополнительного образования.

Казань, 2015г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 4-5 лет	Стр. 6
3.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 5-6 лет	Стр. 8
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	Стр.10
5.	Список рекомендуемой литературы	Стр. 12
6.	Приложение № 1	Стр. 13

Пояснительная записка

Проблема формирования целостной, духовно-развитой личности, воспитанной на принципах общечеловеческой морали, испокон веков волновала человечество и по сей день сохраняет свою актуальность. Одним из средств, развивающих духовную сферу обучающихся, является музыкальное искусство. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства, формирует вкусы. Музыкально-эстетическое образование в школе искусств способствует формированию психики, развитию умственных и творческих способностей, глубины эмоций и эстетических переживаний обучающихся.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации.

Данная программа нацелена на гармоничное развитие личности ребенка в духовно-нравственном плане, на создание условий для раскрытия его дарований и на формирование системы его дальнейшей самореализации в школе.

Актуальность и педагогическая целесообразность предлагаемой образовательной программы заключается в том что:

Дошкольный возраст это важнейший этап развития и воспитания личности. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия музыки, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Пение развивает у детей дыхание, слух, чувство ритма, память, талант к импровизации, стимулирует речевую деятельность (позволяет улучшить дикцию, и постановку разговорной речи, справиться с заиканием).

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства.

Отличительная особенность программы заключается в её основной идее – не только познакомить детей с миром музыкального искусства, но и обучить их основам вокала.

Цель данной программы – создание предпосылок для развития музыкальности у детей дошкольного возраста, создание условий для формирования запаса первоначальных представлений о музыкальном мировоззрении ребенка, познание азов музыкального образования.

Для решения поставленной цели ставится следующий комплекс **задач**:

Обучающие:

- сформировать у детей начала музыкальной культуры, первоначальные навыки слухового наблюдения, познакомить детей с общими закономерностями музыкальной речи, способствовать накоплению вокальных навыков (организация вдоха и выдоха, формирование естественности в звукообразовании, правильная артикуляция и четкая дикция, выразительность исполнения) и музыкально-ритмических навыков;

Воспитательные:

- способствовать формированию общей духовной культуры, воспитывать чувство патриотизма и любви к Отечеству, к родному краю, природе;
- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса; воспитывать культуру общения, доброжелательное,

отзывчивое, тактичное отношение к взрослым и сверстникам; формировать и воспитывать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуального восприятия и самовыражения;

- воспитывать интерес и любовь к музыке, помочь ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие.

Развивающие:

- развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;

- развивать мелодический слух, ладовое чувство, чувство ритма;

- развивать активное, творческое отношение к музыке, самостоятельность и инициативность, проявляющаяся в деятельности детей: передача игровых образов в музыкальных играх, хороводах, в стремлении применять в жизни, выученные на занятиях игры, песни и хороводы.

Срок реализации программы: один год обучения.

Адресат программы: дети 4-6-летнего возраста. С учетом психофизических особенностей детей программа составлена для детей в возрасте 4-5 лет, и для детей 5-6 летнего возраста.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью – 30 минут (1 академический час). Всего - 36 часов. Группы комплектуются из расчета не более 15 человек.

Наиболее целесообразная форма первоначального музыкального образования - групповые занятия, включающие в себя несколько разделов: пение, слушание музыки и музыкально-ритмическую деятельность.

Ожидаемые результаты.

Дети 4-5 лет будут знать:

- правила техники безопасности
- особенности музыки как вида искусства; иметь представление о профессиях, связанных с музыкой и пением;
- названия и текст простейших песенок;

уметь:

- активизировать свою фантазию
- определять темп незнакомого музыкального произведения и передавать хлопками его ритмический рисунок
- правильно и музыкально самостоятельно исполнять отдельные музыкальные фразы;
- выражать собственные эмоции через музыку;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер;
- индивидуально и коллективно работать;

Дети 5-6 лет будут знать:

- особенности музыки как вида искусства; иметь представление о профессиях, связанных с музыкой и пением; правила техники безопасности
- названия и текст простейших песенок;

уметь:

- активизировать свою фантазию
- определять темп незнакомого музыкального произведения и передавать хлопками его ритмический рисунок
- правильно и музыкально самостоятельно исполнять отдельные музыкальные фразы;
- выражать собственные эмоции через музыку;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер;
- индивидуально и коллективно работать;

Способы проверки результатов:

В конце года педагог определяет, у всех ли детей есть интерес к музыке, хотят ли они ее слушать, какие у них любимые произведения, как они реагируют на музыку различного характера, узнают ли знакомые песни и пьесы по мелодии. Эти качества выявляются в ходе многих занятий.

Уровень приобретенных слуховых навыков можно определить также, используя музыкальные загадки (дети должны узнавать произведение по небольшому отрывку).

Формой подведения итогов реализации образовательной программы являются: открытые праздничные мероприятия с приглашением родителей детей, педагогов.

Учебно-тематический (дети 4-5 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	«Разноцветная осень»	9	4	5	Наблюдение, опрос
3.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	10	5	5	Наблюдение, опрос
4.	«Мои любимые игрушки»	6	3	3	Наблюдение, опрос
5.	«Весенняя капель»	8	4	4	Наблюдение, опрос
6.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
Итого:		36	15	21	

Содержание программы (дети 4-5 лет)

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Музыка в нашей жизни. Как учить песню. Певческая установка. Мы рисуем музыку (высокие звуки – рука вверх, низкие – вниз). «Три кита».
2.	«Разноцветная осень»	Воспитание у детей любви к музыке, желания слушать ее. Обогащение музыкальными впечатлениями, развитие музыкально-сенсорных способностей, творческих проявлений в музыкальной деятельности. Развитие нравственно-эстетического чувства в общении с природой.

		<p>Формирование навыков в пении, движении под музыку. Обучение внимательному, заинтересованному слушанию музыки, определение ее характера. Различение звуков по высоте (высокий - низкий в пределах септимы). Обучение выразительному протяжному пению без напряжения (в пределах $re_1 - si_1$). Работа над чистотой интонации и ясной четкой дикцией. Пение с инструментальным сопровождением.</p>
3.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Продолжение эстетического воспитания к окружающему миру, любви к музыке, творческому проявлению в музыкальной деятельности. Формирование навыков в пении и движении под музыку. Развитие нравственно-эстетического чувства в общении с природой. Определение характера песен. Заинтересованное слушание музыки. Узнавание песни, пьесы по мелодии. Различение звуков по высоте в пределах септимы, динамики музыкальных произведений. Обучение выразительному, подвижному пению, умению брать дыхание между короткими фразами, обучение чистому интонированию, согласованному пению, ясной, четкой дикции. Пение без инструментального и с инструментальным сопровождением.</p>
4.	«Мои любимые игрушки»	<p>Продолжение формирования навыков в слушании музыки и пении. Определение характера музыки (веселый – грустный), динамики (громко – тихо), содержания песен. Воспитание бережного отношения к игрушкам, вещам, книгам. Узнавание песни, пьесы по мелодии, напевной голосом или на любом инструменте. Различение звуков по высоте (высокий – низкий в пределах сексты). Обучение умению чисто интонировать, четко произносить слова, одновременно начинать и заканчивать песню, мягкого снятия фраз.</p>
5.	«Весенняя капель»	<p>Воспитание любви к родной природе, чувства прекрасного к своим близким, родным. Воспитание, обучение умению чувствовать характер мелодии, рассказать о содержании песни, умению определять динамические оттенки. Различение звуков по высоте в пределах септимы, сексты. Обучение чистому интонированию, ясной, четкой дикции, согласованному, выразительному пению без</p>

		напряжения, умению брать дыхание между фразами, одновременно начинать и заканчивать песню. Обучение умению мягко снимать окончания фраз.
6.	Итоговое занятие	открытые праздничные мероприятия

Учебно-тематический (дети 5-6 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	«Разноцветная осень»	6	3	3	Наблюдение, опрос
3.	«Любимые герои сказок и мультфильмов»	4	2	2	Наблюдение, опрос
4.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	10	5	5	Наблюдение, опрос
5.	«Без друзей никак нельзя»	5	2	3	Наблюдение, опрос
6.	«Наша Родина сильна»	3	1	2	Наблюдение, опрос
7.	«Весенняя капель»	6	3	3	Наблюдение, опрос
6.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
Итого:		36	17	19	

Содержание программы (дети 5-6 лет)

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Что такое музыка? Место музыки в жизни человека. Как слушать музыку. Как учить песню. Понятие о «трех китах» - жанрах музыки. Певческая установка. Общие закономерности музыкальной речи.
2.	«Разноцветная осень»	Воспитание чувства прекрасного, умение чувствовать характер, настроение, умение замечать выразительные средства. Обучение практическим навыкам пения. Координация движений и пения в играх и хороводах. Развитие музыкального слуха и ритма. Распознавание жанров музыкальных произведений: песня, танец, марш; понятие «вступление, заключение». Узнавание песни по отрывку, вступлению. Различение звуков по высоте (высокий – низкий) в пределах квинты. Обучение умению рассказать о содержании песни. Узнавание звучаний музыкальных инструментов (фортепиано). Работа над чистотой интонации, ясной, четкой дикцией,

		выразительным пением без напряжения в диапазоне (ре ₁ – до ₂), согласованным пением.
3.	«Любимые герои сказок и мультфильмов»	Продолжение формирования навыков слушания и пения. Определение характера произведения или песни (грустная – веселая), темпа (медленная – быстрая). Работа над чистотой интонации, ясной и четкой дикцией, легкостью звука, правильным дыханием перед началом пения и между фразами.
4.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Продолжение обучения различению жанров музыкальных произведений. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового слуха, творческой активности. Узнавание звучания музыкальных инструментов (фортепиано, баян). Работа над чистотой интонации, динамическими оттенками, ясной четкой дикцией (умеренно громко – тихо). Пение самостоятельно (в сопровождении инструмента) в разных темпах.
5.	«Без друзей никак нельзя»	Воспитание чувства коллективизма и дружбы. Формирование представления о справедливости, доброте, правдивости, смелости, дружбе. Продолжение формирования навыков слушания и пения. Понятие запева, припева, куплетов, проигрыша, вступления, заключения. Определение частей произведения, обучение умению рассказать о содержании песни. Обучение выразительному пению, плавному, без напряжения. Пение легким звуком. Согласованное исполнение песни. Певческая установка перед началом исполнения песни. Правильное дыхание при пении. Обучение сольному пению.
6.	«Наша Родина сильна!»	Формирование навыков слушания и пения. Любовь к Родине. Воспитание патриотических чувств. Жанры музыки. Узнавание произведения по мелодии на другом инструменте. Узнавание по ритму произведения. Определение характера произведения, содержания, частей. Работа над дикцией, чистотой интонации, мягким снятием фраз, согласованным исполнением песни, дыханием.
7.	«Весенняя капель»	Воспитание любви к родной природе, чувства прекрасного. Формирование навыков слушания музыки и пения. Различение жанров музыки, понятие вступления, заключения, проигрыша, куплета, запева, припева, динамических оттенков, частей произведения.

		Различение звуков по высоте в пределах квинты. Знание звучания фортепиано, скрипки, баяна, балалайки. Различение правильного или неправильного пения товарища. Певческая установка, выразительное пение в диапазоне ре ₁ – до ₂ , правильное дыхание, согласованное пение, чистота интонации, дикция, фразировка. Пение по рядам без инструмента, цепочкой по фразам, сольное пение.
8.	Итоговое занятие	Контрольное тестирование (вопросы по пройденному материалу за учебный год).

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.).

Методическое, дидактическое обеспечение программы:

Методы, приемы и организация занятий: Музыкальное восприятие ребенка не будет развиваться и совершенствоваться в полной мере, если оно основано только на слушании музыкальных произведений. Поэтому важно для развития музыкального восприятия использовать все виды музыкального исполнительства.

Пение - воспитывает у детей восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость, закладывает основы музыкальной культуры, развивает музыкальные способности. В процессе пения дети активно выражают свои чувства, учатся осознанно и эмоционально относиться к музыке. Важнейшая задача педагога - воспитание вокальных навыков, которое должно происходить на комплексной основе, задействуя, различные уровни деятельности мозга: слух, голос, зрение, движение, осязание, обоняние. Визуализация образов и двигательная активность развивают эмоциональную сферу ребенка, все музыкальные способности. Таким образом, вокальное воспитание способствует развитию музыкального слуха, ладового и метроритмического чувства. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребенка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Большое внимание на занятии уделяется слушанию музыки. Этот вид работы пробуждает творческую активность, доставляет радость в общении с миром музыкальных образов. Основная задача - научить осмысливать полученные музыкальные впечатления.

Музыкально-ритмическая деятельность также является важной составляющей эстетического воспитания детей. Музыкальные игры, упражнения способствуют пониманию средств музыкальной

выразительности, характера музыки; дети учатся менять движения в соответствии со сменой частей и музыкальных фраз в произведениях, а также динамики, регистра, темпа музыки. Важнейшая задача - совершенствование координации движений, достижение свободы и естественности при выполнении музыкально-ритмических упражнений.

К.Ф.Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так – ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не длительностью, а ее однообразием и односторонностью». Исходя из этого утверждения, рекомендуется все виды детской музыкальной деятельности организовывать в игровой форме. Игра, это основная деятельность ребенка и ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет себя так полно, как в игре. Каждое занятие должно быть пронизано линией сквозного развития, одно событие (задание) должно вытекать из другого. Такие занятия получаются очень содержательными и интересными. Это важно для запоминания учебного материала. Память ребенка – это его интерес. Такие чувства, как удивление, восхищение, удовлетворение от сделанного открытия способствуют поддержанию интереса к деятельности, тем самым обеспечивая запоминание.

Методика обучения, развивающая восприятие музыки, направлена на то, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик. Этой задаче подчинены выразительное исполнение, краткие пояснения, применение различных наглядных приемов. Музыка усваивается успешнее, если она сопровождается показом иллюстраций, вычленением отдельных эпизодов из песен, пьес, ярко раскрывающих музыкальный образ.

Необходимо применять различные игровые приемы, музыкальные загадки, игрушки, помогающие ребенку понять и запомнить музыку. Каждое новое произведение — впечатление, переживание, открытие.

На занятиях педагог должен постоянно вести работу по воспитанию навыков слушания. Дети должны знать, что музыку надо дослушивать до конца, нельзя прерывать ее исполнение вопросами. В процессе обучения ребят необходимо спрашивать, понравилась ли им песня, пьеса о чем в них рассказывается. Важно, чтобы они слушали музыку осознанно.

Краткие словесные характеристики, подкрепленные музыкальными иллюстрациями, дают детям элементарные сведения о музыке, заставляют прислушиваться к ней.

Успешному развитию слуховых ощущений и восприятий помогают музыкально-дидактические игры. В каждой из них в занимательной форме ребенок учится слышать, различать, сравнивать многие выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм в последовательном усложнении.

В тоже время следует помнить, что у дошкольников процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Поэтому важно не перенасыщать занятия, так как излишне эмоциональный материал оставляет в памяти смутные, расплывчатые воспоминания,

эмоциональные перегрузки приводят к разбалансированности поведения, что влияет на качество внимания и запоминания.

Групповое занятие предусматривает следующую последовательность: в начале занятия музыкально–ритмические упражнения, вслед за ними слушание музыки, затем пение и после этого музыкальная игра или танец.

Особенности организации образовательного процесса. Программа построена по принципу «Спирали» - от простого к сложному, путём усложнения изучаемого материала, который, как бы накручивается на простой материал. Таким образом, все знания, умения и навыки остаются не просто пройденными, а являются ядром новых знаний, которые постепенно усложняются, поднимая ребёнка на новый уровень развития.

Список рекомендуемой литературы.

1. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
3. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
4. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
5. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
6. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
7. З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
8. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.
13. Кобалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: Просвещение, 2005;
14. Макарова К. Ромашка. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб: Композитор, 2003 г. – 48с.;

Приложение № 1

**Календарно – учебный график занятий
возраст детей 4-5 лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
1			Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием «Музыка»	1	Беседа, игра-путешествие	Наблюдение, творческое задание.
2			Музыкально-игровое занятие «Разноцветная осень»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
3			Песенно-игровое занятие «Разноцветная осень»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
4			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Осенние сказки»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
5			Музыкально-дидактическое занятие «Спросим осень»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
6			Музыкально-познавательное занятие «Осенины»	1	Беседа-концерт	Наблюдение, творческое задание.
7			Праздничный утренник «В гостях у осени»	1	Массовая	
8			Музыкально-игровое занятие «Первый снег»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
9			Песенно-игровое занятие «Зимние посиделки»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
10			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Зимние забавы»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
11			Музыкально-дидактическое занятие «Здравствуй, зимушка-зима!»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
12			Музыкально-игровое занятие «Пришла зима»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
13			Песенно-игровое занятие «Путешествие в зимний лес»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
14			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Новогодний хоровод»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
15			Праздничный новогодний утренник	1	Массовая	
16			Музыкально-игровое	1	Игровая	Наблюдение,

			занятие «Мои любимые игрушки» (по творчеству П.И.Чайковского)			творческое задание.
17			Песенно-игровое занятие «Мои любимые игрушки» (по творчеству В.Шаинского)	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
18			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Мои любимые игрушки» (по творчеству Ю.Чичикова)	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
19			Музыкально-дидактическое занятие «Мои любимые игрушки» (по творчеству разных композиторов)	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
20			Музыкально-игровое занятие «Что нужно военному»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
21			Песенно-игровое занятие «Наша армия родная»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
22			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Хочу военным стать»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
23			Песенно-ритмическое занятие «Мама, бабушка и я – очень дружная семья»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
24			Праздничный утренник «Женский день - 8 Марта»	1	Массовая	
25			Музыкально-игровое занятие «К бабушке Варварушке»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
26			Песенно-игровое занятие «Гармошечка-говорушечка»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
27			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Колобок ищет друзей»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
28			Музыкально-игровое занятие «Путешествие на воздушном шарике»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
29			Песенно-игровое занятие «Весенняя прогулка»	1	Познавательно-игровая	Концертное выступление
30			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Лесные гости»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
31			Музыкально-дидактическое занятие «Весеннее	1	Слушание музыки,	Наблюдение, творческое

			путешествие»		игровая	задание.
32			Музыкально-познавательное занятие «Помнят деды День Победы»	1	Беседа-концерт.	Наблюдение, творческое задание.
33			Песенно-игровое занятие «Путешествие в страну Светофорию»	1	Познавательная-игровая	Наблюдение, творческое задание.
34			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Прогулка по большому городу»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
35			Музыкально-дидактическое занятие «Мы встречаем лето!»	1	Познавательная-игровая	Наблюдение, творческое задание.
36			Праздничное мероприятие «Музыкальный магазин»	1	Массовая	Наблюдение
			Итого:	36		

Календарно – учебный график занятий возраст детей 5-6 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир музыки.	1	Беседа, игра-путешествие	Наблюдение, творческое задание.
2			Музыкально-игровое занятие «Разноцветная осень»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
3			Песенно-игровое занятие «Прогулка с разноцветной осенью»	1	Познавательная-игровая	Наблюдение, творческое задание.
4			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Осенняя палитра»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
5			Музыкально-ритмическое занятие «Путешествие по осеннему лесу»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
6			Музыкально-познавательный альбом «Осенние картинки»	1	Беседа-концерт	Наблюдение, творческое задание.
7			Праздничный утренник «В гостях у осени»	1	Массовая	
8			Песенно-игровое занятие «Любимые герои сказок»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
9			Музыкально-дидактическое занятие «Сказки, сказки – это прелесть»	1	Познавательная-игровая	Наблюдение, творческое задание.

10			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Любимые герои мультфильмов»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
11			Музыкально-познавательное занятие «Наши любимые мультфильмы»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
12			Музыкально-дидактическое занятие «В гостях у Снеговичка»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
13			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Зиму встречаем»	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
14			Музыкально-познавательное занятие «Украшаем елочку в зимнем лесу»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
15			Праздничный новогодний утренник	1	Массовая	
16			Музыкально-дидактическое занятие «В гостях у друзей» (по творчеству П.И.Чайковского)	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
17			Песенно-игровое занятие «Без друзей никак нельзя» (по творчеству В.Шаинского)	1	Познавательно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
18			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Дружная компания» (по творчеству Ю.Чичкова)	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
19			Музыкально-познавательное занятие «Наши любимые песни о дружбе»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
20			Песенно-игровое занятие «Мы – юные защитники!»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
21			Музыкально-дидактическое занятие «Будем в армии служить»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
22			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Эх, левой, левой!»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
23			Музыкально-познавательное занятие «О мамах любимых поговорим..»	1	Песенно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
24			Праздничный утренник «Женский день – 8 Марта»	1	Массовая	
25			Музыкально-дидактическое занятие «Подарок Егорушке» (по народному	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.

			творчеству)			
26			Песенно-игровое занятие «В гостях у сороки» (по народному творчеству)	1	Познавательльно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
27			Музыкально-познавательное занятие «Волшебная корзинка» (по народному творчеству)	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
28			Песенно-игровое занятие «Весенние приключения с Лесовичком»	1	Игровая	Наблюдение, творческое задание.
29			Наблюдение, творческое задание.	1	Познавательльно-игровая	Концертное выступление
30			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Путешествие на весеннем облачке»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
31			Музыкально-познавательное занятие «Лесные гости»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
32			Музыкально-познавательное занятие «Помнят деды День Победы»	1	Беседа-концерт.	Наблюдение, творческое задание.
33			Песенно-игровое занятие «Весеннее настроение»	1	Познавательльно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
34			Музыкально-ритмическое занятие с элементами пения «Путешествие на волшебном облачке»	1	Подвижно-игровая	Наблюдение, творческое задание.
35			Музыкально-дидактическое занятие «Здравствуй, лето!»	1	Слушание музыки, игровая	Наблюдение, творческое задание.
36			Праздничное мероприятие «Музыкальный магазин»	1	Массовая	Наблюдение
			Итого:	36		